



## Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag 2019 van het Drechtsteden Bachkoor. De stijgende lijn, kenmerkend voor de ontwikkeling van het koor sinds het prille begin in 2013, werd in 2019 doorgezet met enkele prachtige en succesvolle projecten. Deze trekken steeds meer publiek. Inmiddels heeft het koor een stevige vaste kern van zangers, die zich met enthousiasme inzet om concerten van hoge kwaliteit te brengen. Naast de zangers en dirigent danken we de gemeente Dordrecht, de verschillende sponsoren en ons groeiend vaste publiek voor hun steun.

Riki van Vendeloo, voorzitter



## Overzicht projecten 2019

Het jaar 2019 was voor het Drechtsteden Bachkoor een dynamisch jaar. De volgende projecten werden gerealiseerd:

- Tijdens de Happy Bachdag op 21 maart werden waterbusconcerten gegeven, in samenwerking met Hollands Diep.
- De Trinitatiskapel in Dordrecht vormde op 15 februari het decor voor de uitvoering van werken van de componist Sweelinck in het kader van het project 'Ode aan de Synode'. Dit in samenwerking met de Oud Katholieke Kerk Dordrecht.
- In samenwerking met Collegium Delft en de solisten Daniel Elgersma en Kristen Witmer werd op 10 november de Cantate ' BWV 115 Mache dich mein Geist bereit' uitgevoerd in de Grote Kerk.
- In wooncentrum Crabbehoff werd ter voorbereiding op de uitvoering van het Weihnachtsoratorium een open repetitie gehouden die toegankelijk was voor verpleeghuisbewoners en bewoners uit de buurt.
- Op 20 december werd in samenwerking met Collegium Delft het Weihnachtsoratorium van J.S. Bach uitgevoerd in een overvolle Augustijnenkerk. RTV Dordrecht maakte er een registratie van die tijdens de kerstdagen werd uitgezonden.

Het Drechtsteden Bachkoor werkt met een jaarplanning die bestaat uit vier projecten en een groot project eenmaal in de twee jaar. Voor 2020 stonden projecten gepland o.a. in samenwerking met het Bachfestival. Door de uitbraak van het Coronavirus zullen naar verwachting projecten verplaatst moeten worden naar 2021.



## De artistieke leiding

De artistieke leiding was in handen van onze vaste dirigent Nico van der Meel. Naast het dirigeren van de uitvoeringen is door hem tijdens de repetities voor de verschillende projecten aandacht besteed aan de kwalitatieve ontwikkeling van het koor. In de loop van het jaar 2019 werd de dirigent helaas ziek. Als gevolg daarvan konden er enige tijd geen activiteiten onder zijn leiding plaats vinden. Gelukkig hebben de (grote) projecten daar niet onder geleden en is de dirigent na enkele maanden afwezigheid weer volop in de running. De werkwijze is interactief. Op een organische wijze krijgen de educatieve aspecten en de scholing van de koorleden gestalte.

In 2020 zal Nico van der Meel blijven werken aan de kwalitatieve ontwikkeling van het koor. Daarbij zal gekeken worden naar repertoire met verbindingen met andere disciplines.

## Aannamebeleid

Eind 2019 had het Drechtsteden Bachkoor in totaal 43 zangers in haar bestand. Er zijn twee nieuwe leden bijgekomen. Tenoren zijn welkom, voor de andere stemgroepen zijn geen vacatures.

Voor 2020 en verder zal bij het aannamebeleid ingezet worden op verjonging van het koor. Bij de selectie zal naast naar kwaliteiten ook gekeken worden naar de ontwikkelmogelijkheden van de kandidaten.

## Bereikte podia en samenwerking

Uit de projecten die hebben plaats gevonden wordt duidelijk dat het Drechtsteden Bachkoor met name op de regio Drechtsteden is georiënteerd. In 2019 werd succesvol samengewerkt met muziekdocent Saul de Caluwé en leerlingen van het Johan de Witt-gymnasium bij de repetities en uitvoering van het Weihnachtsoratorium.

In 2020 zal bezien worden of een breder bereik van podia – ook buiten de eigen regio – kan worden gerealiseerd. Ook de samenwerking met scholen en andere disciplines zal in 2020 verder de aandacht krijgen.

## Organisatie, bestuur en Comité van Aanbeveling

### Bestuur

In 2019 bestond het bestuur uit Riki van Vendeloo, voorzitter; Hans Kröber (vanaf 1 mei), secretaris; Erna Traanberg, penningmeester; Leonoor Lammens, koorcoördinator (vanaf 1 mei). Afscheid werd genomen van Jacqueline van den Bergh die de functie van secretaris vervulde van april 2018 tot 1 mei 2019. Annelies van Tol nam per 1 mei

afscheid. Zij was koorcoördinator vanaf de oprichting van het koor begin 2013 en heeft een substantiële rol vervuld bij de start en de verdere ontwikkeling. Voor het Bachfestival is statutair een bestuurszetel beschikbaar. In overleg met de leiding van het Bachfestival is besloten de relatie op een andere wijze te onderhouden. Het bestuur vergaderde in 2019 in totaal 7 maal. Er wordt gewerkt aan de hand van een vaste agenda. Belangrijke agendapunten waren de planning, organisatie en financiering van de projecten en het beleidsplan 2020-2024. Bij de gesprekken over de artistieke ontwikkeling van het koor was de dirigent betrokken.

In 2020 zal het bestuur het beleidsplan 'Bach met beleid' en de daarin geformuleerde doelen als uitgangspunt nemen. Het uitbreken van het Coronavirus begin 2020 zal daarop van grote invloed zijn.

### Werkgroep Publiciteit Drechtsteden Bachkoor(PUB)

Het Drechtsteden Bachkoor heeft de voorbereiding en uitvoering van haar publiciteitsbeleid belegd bij de werkgroep PUB. De werkgroep bestaat uit de voorzitter en secretaris van het bestuur, aangevuld met Jan Zijderveld die de rol van webmaster heeft vervuld. De werkgroep PUB kwam in 2019 in totaal 6 maal bijeen. De belangrijkste onderwerpen waren de vernieuwing van de website, de publiciteit via social media, het betrekken van de zangers bij verdere ontwikkelingen, het optimaliseren van perscontacten en de publiciteit in het algemeen rondom de projecten.

Voor 2020 zal de werkgroep PUB, naast haar geëigende taken het beleidsplan vertalen naar een publiciteitsplan voor 2020 en verder. Daarbij wil zij koorleden meer aan het woord laten. Bezien zal worden of een stagiair van de Hoge School kan ondersteunen bij de vormgeving van een publiciteitsplan. Jan Zijderveld heeft aangegeven begin 2020 zijn functie over te willen dragen. Vanaf dat moment zullen Jacco en Nicole Wesselius zijn rol overnemen.

### Comité van Aanbeveling

Het Comité van Aanbeveling is in het leven geroepen om het bestuur met 'raad en daad' terzijde te staan en kan gevraagd en ongevraagd adviseren. De kennis, ervaring en het netwerk van de leden worden daarbij benut. In 2019 is de keuze gemaakt het Comité te versterken met muziek-inhoudelijke deskundigheid. Om die reden is Cor Ardesch, stadsorganist, bereid gevonden toe te treden tot het Comité. Afscheid werd genomen van Maaïke Haasnoot.

Eind 2019 is het Comité van Aanbeveling als volgt samengesteld:

Kristien Jansen (voormalig zakelijk leider Bachfestival); Victor Deconinck (mediatrainer en voormalig TV presentator); Paul den Otter (voormalig rector Develsteincollege in Zwijndrecht; Jacqueline van den Bergh (commissielid PvdA in de gemeente Dordrecht); de heer Cor Ardesch (stadsorganist Dordrecht).

## Financiën

### Balans en resultatenrekening

Het jaar 2019 was financieel gezien een stabiel jaar voor DBK. We hebben mooie concerten kunnen geven met als klap op de vuurpijl het Weihnachtsatorium in december.

Het streven van het bestuur is een financiële buffer te hebben van €10.000,00 voor het bekostigen van wisselende uitgaven ten bate van meerjarige projecten. Aan dit streven wordt voldaan in 2019.

Er is in 2018 een reservering van €3.000 gemaakt voor o.a. koorscholing zoals in ons beleidsplan is verwoord. I.v.m. ziekte van onze dirigent is deze post in 2019 nog niet ingevuld.

Ten behoeve van het project Weihnachtsatorium is een totaalbedrag van €10.500,00 aan subsidie en donaties ontvangen. Een deel hiervan (€4.000,00) is uitgekeerd in 2020.

Inkomsten en uitgaven wijken niet wezenlijk af van de begroting.

Het bestuur hoeft derhalve geen aanvullende maatregelen te nemen.

### Belangrijke sponsoren:

Gemeente Dordrecht

VSBfonds (fonds voor sociale en culturele projecten)

Prins Bernhard Cultuurfonds

Stichting Zabawas

EGM architecten

Gilhuis Advocaten

### Kascommissie

Vanaf dit jaar is er een kascommissie aangesteld. Deze kascommissie bestaat uit Geert de Groot en Arlan Bovenberg. Zij hebben op 25 mei 2020 de financiële stukken en bescheiden betrekking hebbende op de periode 1 januari 2019 tot en met 31 december 2019 en de balans per 31 december 2019 van de Stichting Drechtsteden Bachkoor gecontroleerd en akkoord bevonden.

## Bijlage

1. Balans 2019
2. Resultatenoverzicht 2019

## Bijlage 1: Balans Drechtsteden Bachkooor 2019

### Balans Stichting Drechtsteden Bachkooor per 31 december 2019.

Activa			Passiva	
bank		9.035,01	crediteuren	0,00
	rekening-courant	9.033,47	reserveringen	3.000,00
	spaarrekening	1,54	eigen vermogen	10.205,01
debiteuren		4.000,00		
inventaris		170,00		
<b>TOTAAL ACTIVA</b>		<b>13.205,01</b>	<b>TOTAAL PASSIVA</b>	<b>13.205,01</b>

Eigen vermogen 2019		
eigen vermogen 1-1-2019		6.867,57
exploitatie 2019	3.337,44	
reserveringen 2019	0,00	
winst 2019		3.337,44
<b>eigen vermogen 31-12-2019</b>		<b>10.205,01</b>

ontwikkeling eigen vermogen	
31-12-2016	10.255,60
31-12-2017	5.223,75
31-12-2018	6.867,57
31-12-2019	10.205,01



**Stichting Drechtsteden Bachkooor**  
Kvk: 57300968  
secretariaat@drechtstedenbachkooor.nl  
www.drechtstedenbachkooor.nl

**penningmeester:**  
Erna Traanberg  
06-54206872  
penningmeester@drechtstedenbachkooor.nl

### Toelichting op Balans Stichting Drechtsteden Bachkooor per 31 december 2019.

Het streven van het bestuur is een financiële buffer te hebben van €10.000,00 voor het bekostigen van wisselende uitgaven ten bate van meerjarige projecten. Aan dit streven wordt voldaan in 2019.

Er is in 2018 een reservering van €3.000 gemaakt voor o.a. koorscholing zoals in ons beleidsplan is verwoord. I.v.m. ziekte van onze dirigent is deze post in 2019 niet ingevuld. De post debiteuren €4.000 behelst twee toegekende subsidieaanvragen. Deze bedragen zijn in 2020 ontvangen.

## Bijlage 2: Resultatenoverzicht Drechtsteden Bachkooor 2019



**Stichting Drechtsteden Bachkooor**  
Kvk: 57300968  
e-mail: secretariaat@drechtstedenbachkooor.nl  
website: www.drechtstedenbachkooor.nl

### Overzicht inkomsten en uitgaven Drechtsteden Bachkooor 2019

A inkomsten	
<b>Baten algemeen totaal</b>	<b>350,00</b>
Project 1 Sweelinck	2.400,00
Project 2 Bach 334	770,00
Project 3 Cantatedienst	2.220,00
Project 4 Weinachtsoratorium	23.857,60
<b>TOTAAL INKOMSTEN</b>	<b>29.597,60</b>
<b>TOTAAL BATEN</b>	<b>29.597,60</b>

B uitgaven	
<b>Kosten algemeen totaal</b>	<b>191,13</b>
Project 1 Sweelinck	2.407,55
Project 2 Bach 334	742,92
Project 3 Cantatedienst	860,79
Project 4 Weinachtsoratorium	22.057,77
<b>TOTAAL UITGAVEN</b>	<b>26.260,16</b>
exploitatie overschot	3.337,44
<b>TOTAAL LASTEN</b>	<b>29.597,60</b>

### Toelichting inkomsten en uitgaven:

Het exploitatieoverschot wordt voornamelijk bepaald door het combineren van de projecten 3 en 4. Hierdoor werd bespaard op de algemene projectkosten en was de totale projectbijdrage relatief hoog door het grote aantal deelnemende zangers.

Tevens heeft bijgedragen de uitstekende kaartverkoop bij project 4.

Het exploitatieoverschot zal grotendeels worden gereserveerd voor educatiedoeleinden en overige kwaliteitsimpulsen zoals opgenomen in het DBK beleidsplan 2020-2024.

Inkomsten en uitgaven wijken niet wezenlijk af van de begroting. Het bestuur hoeft derhalve geen aanvullende maatregelen te nemen.