

Aria
168

Soprano I, II
Drum schließ ich mich in — dei - ne Hän - de und sa - ge, Welt, zu gu -

Alto I, II
Drum schließ ich mich in — dei - ne Hän - de und sa - ge, Welt, zu

Tenore I, II
Drum schließ ich mich in — dei - ne Hän - de und sa - ge, Welt, zu

Basso I, II
Drum schließ ich mich in dei - ne Hän - de und sa - ge, Welt, zu

174

- ter — Nacht! Eilt gleich mein Le - bens - lauf zu En - de, ist doch der Geist wohl an -

gu - ter — Nacht! Eilt gleich mein Le - bens - lauf zu En - de, ist doch der Geist wohl —

gu - ter Nacht! Eilt gleich mein Le - bens - lauf zu En - de, ist doch der Geist wohl an -

gu - ter Nacht! Eilt gleich mein Le - bens - lauf zu En - de, ist doch der Geist wohl

182

- ge - bracht. Er soll bei sei - nem Schöp - fer schwe - ben, weil Je - sus

— an - ge - bracht. Er soll bei sei - nem Schöp - fer schwe - ben, weil Je - sus

- ge - bracht. Er soll bei sei - nem Schöp - fer schwe - ben, weil Je - sus

an - ge - bracht. Er soll bei sei - nem Schöp - fer schwe - ben, weil Je -

189

ist — und bleibt — der wah - re Weg zum Le - - ben.

ist und bleibt der wah - re Weg zum Le - - ben.

ist und bleibt der wah - re Weg zum Le - - ben.

- - - sus ist und bleibt — der wah - re Weg zum Le - - ben.