

Drechtsteden **Bach**koor

Jaarverslag 2022
van het
Drechtsteden Bachkoor

Inhoud

Voorwoord

De doelstelling

De artistieke leiding

Educatie en kwaliteitsimpulsen

De programmering in 2022

De identiteit van het koor en het aannamebeleid

Bestuur, werkgroep Publiciteit en Comité van aanbeveling

Financiën en sponsors

Bijlagen – Balans, Resultatenoverzicht, Verklaring Kascontrole





Voorwoord

Met voldoening en enige weemoed kijken we terug op het jaar 2022.

Voldoening, omdat er na het Covid tijdperk weer ruimte is ontstaan om met het koor uitvoeringen te geven en publiek te ontvangen. De aftrap was de uitvoering van cantate 12 in de Grote Kerk in Dordrecht op 24 april. Het enthousiasme en plezier onder de koorleden was groot en de reacties uit het publiek stimulerend. Op de toppen van ons kunnen werd er gezongen, het was een vesperdienst om nooit te vergeten. Wat een geschenk dat we dit jaar 3 cantates mochten uitvoeren!

Het jaar 2022 was ook het jaar waar onze artistiek leider Nico van der Meel gaandeweg tot het besluit kwam om zijn samenwerking met het koor af te sluiten. Een moeilijk besluit dat hij niet lichtvaardig genomen heeft. Maar na tien jaar intensieve samenwerking concludeerde Nico dat het tijd was om het stokje door te geven om meer ruimte voor zichzelf te creëren. Het koor vindt het erg jammer, maar respecteert zijn besluit. Het is in grote mate aan zijn inspirerende leiding te danken dat het Drechtsteden Bachkoor een begrip is geworden in de regio Drechtsteden.

Eind 2022 is een start gemaakt met het zoeken van een waardige opvolger. Daarmee breken er nieuwe tijden aan voor het koor. We houden u graag op de hoogte middels onze nieuwsbrieven hoe het ons in 2023 vergaat.

Riki van Vendeloo, voorzitter Drechtsteden Bachkoor

De doelstelling

De Stichting Drechtsteden Bachkoor heeft als doelstelling het scholen van amateur- en semiprofessionele musici en het versterken van de bestaande koorcultuur in de regio Drechtsteden door het bieden van educatie en kwaliteitsimpuls. In dit jaarverslag vertellen we op welke wijze er in 2022 gewerkt is aan de vormgeving van deze doelstelling. Het beleidsplan 2020-2024 is daarbij richtinggevend geweest. Naast een terugblik kijken we per onderdeel kort vooruit.

De artistieke leiding

Sinds de oprichting in 2012 is de artistieke leiding van het Drechtsteden Bachkoor in handen van Nico van der Meel. Onder zijn inspirerende leiding heeft het koor kwalitatief grote stappen voorwaarts gemaakt. Inmiddels zijn onze concerten uitgegroeid tot een begrip in de regio Drechtsteden.

In de tweede helft van 2022 heeft Nico van der Meel aangegeven het rustiger aan te willen gaan doen. Dit betekent dat hij afscheid zal nemen van het Drechtsteden Bachkoor. Met een uitvoering van de Johannes-Passion+ in de Augustijnenkerk in Dordrecht op 25 maart 2023 sluit hij een intensieve en mooie samenwerking met ons koor af.

In de tweede helft van 2022 heeft een sollicitatieprocedure plaats gevonden voor een goede opvolger. Bij de procedure worden de koorleden nadrukkelijk betrokken. Begin 2023 verwachten we de procedure voor de opvolging van Nico van der Meel af te ronden. De opvolger zal in samenspraak met het bestuur en de leden van het koor bezien worden welke accenten er in 2023 gelegd gaan worden met betrekking tot de ontwikkeling van het koor en de programmering.

Educatie en kwaliteitsimpuls

Tijdens de repetities van het koor voor de verschillende projecten besteedt de artistiek leider aandacht aan de vormgeving van de muziekstukken die uitgevoerd worden. Daarnaast worden koorleden tijdens de repetities gecoacht op aspecten als historische context van stukken, tekstbegrip en interpretatie, zoals wordt omschreven in het beleidsplan.

In het kader van de educatie is een workshop georganiseerd met Mieke van Laren, klank- en zangcoach (<https://www.miekevanlaren.nl>). Het thema van de workshop was *Ontspannen en klankgericht zingen aan de rand van het stembereik*. De workshop kreeg een nare wending omdat een koorlid een hartstilstand kreeg; een indringende gebeurtenis. Door adequaat ingrijpen van enkele koorleden (o.a. reanimatie en het oproepen van een ambulance) is het leven gered van het betreffende koorlid. Ondanks deze goede afloop heeft het gebeuren een grote impact gehad op de aanwezigen.

In 2023 zal het bestuur in overleg met de nieuw aan te stellen dirigent bekijken op welke wijze verder invulling gegeven kan worden aan het educatieve aspect zoals opgenomen in het beleidsplan 2020-2024.

De programmering in 2022

Het Drechtsteden Bachkoor wil onderscheidend zijn door een uitdagende programmering en door verbindingen te maken met (jong) talent uit andere disciplines (beleidsplan Drechtsteden Bachkoor 2020-2024). De volgende projecten – voorafgegaan door repetities - zijn in 2022 gerealiseerd.

Cantatedienst in de Grote Kerk van Dordrecht

Op 24 april 2022 heeft het Drechtsteden Bachkoor haar medewerking verleend aan een Cantatedienst in de Grote Kerk van Dordrecht. Tijdens de dienst is cantate 12: *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen* (BWV 12) van Johann Sebastian Bach gezongen. Naast het Drechtsteden Bachkoor werd medewerking verleend door de solisten Oscar Verhaar (altus); André Pérez Muíño (tenor); Berend Eijkhout (bas) en Collegium Delft. Organist Cor Ardesch is bij deze cantatediensten vaste begeleider van het koor.

Bachfestival

Het Drechtsteden Bachkoor ontbreekt nooit in het programma van het Bachfestival Dordrecht. Deze keer was een programma Levend Leipzig ontwikkeld in samenwerking met Muziektheater Hollands Diep, met een scenische uitvoering van verschillende wereldlijke cantates. Dit kon helaas uiteindelijk niet worden uitgevoerd vanwege onvoldoende beschikbaarheid van zangers in verband met de vakantieperiode. We hopen dit nu in een volgend Bachfestival alsnog te kunnen doen.

Borrelconcert in de Trinitatiskapel in Dordrecht

Op 24 september heeft het Drechtsteden Bachkoor onder leiding van Nico van der Meel een borrelconcert gegeven in de Trinitatiskapel in Dordrecht. Het koor werd op piano begeleid door Caecilia Boschman (<https://www.caeciliaboschman.nl/>). Op het programma voor het borrelconcert stonden bekende koorliederen uit de romantiek, gecomponeerd door Schubert, Brahms en Fauré (Cantique de Jean Racine) en Haydn. Als pianosolo speelde Caecilia Intermezzo nummer 2 uit opus 118 van Brahms.

Cantatediensten in Leiden en Dordrecht

Op 30 oktober 2022 heeft het Drechtsteden Bachkoor haar medewerking verleend aan cantatediensten in de Marekerk te Leiden en in de Grote Kerk van Dordrecht. Tijdens de diensten is cantate 80: *Ein feste Burg ist unser Gott* (BWV 80) van Johann Sebastian Bach gezongen. Daarnaast is gezongen: Psalm 46:1,2,3 (in zettingen van Goudimel en Le Jeune en in de berijming van Marnix van St. Aldegonde). Aan deze uitvoering werkten mee: Het Drechtsteden Bachkoor; Collegium Delft; Nico van der Meel (muzikale leiding); Elma Dekker(sopraan); Dorien Lievers (alt); Nico van der Meel (tenor) en Florian Just (bariton).

Voor alle uitvoeringen, zowel van de cantates als van het borrelconcert, was grote publieke belangstelling.

De identiteit van het koor en het aannamebeleid

Het Drechtsteden Bachkoor wil voortdurend werken aan haar kwaliteit en richt zich daarbij met name op repertoire van Johann Sebastian Bach. Maar ook tijdgenoten van Bach komen aan bod. De voorgenomen verjonging van het koor is nog niet gerealiseerd. Het gebrek aan vacatures onder de zangers is een belangrijke reden.

In 2023 zal samen met de nieuw aangestelde artistiek leider verder invulling gegeven worden aan de (gewenste) identiteit van het koor. We hopen dat we er in 2023 in zullen slagen jonge mensen aan te trekken als er vacatures in het koor zijn.

Bestuur, werkgroep Publiciteit en Comité van aanbeveling

Samenstelling bestuur

Het bestuur bestond gedurende het verslagjaar uit Riki van Vendeloo (voorzitter); Hans Kröber (secretaris); Erna Traanberg (penningmeester) en Leonoor Lammens (koorzaken). Vanwege drukke werkzaamheden is Erna Traanberg afgetreden als penningmeester. Haar plaats is per 1 april ingenomen door Peter van de Meij.

Vergaderingen bestuur

Het bestuur vergaderde in 2022 verspreid over het jaar zesmaal (17 januari; 30 mei; 5 juli; 23 augustus; 4 oktober en 13 december). Er wordt vergaderd met een vaste agenda waarbij de projecten (inhoud) en de daarmee samenhangende financiën de kern vormen.

In 2023 zijn meerdere bestuurswisselingen voorzien. Riki van Vendeloo is vanaf het begin als voorzitter van het bestuur betrokken bij opbouw en consolidering van het Drechtsteden Bachkoor. Zij vindt het nu tijd om het stokje over te geven. Vanaf eind 2022 wordt Bas Boender ingewerkt om vanaf 1 april de voorzittershamer over te nemen. De rol van het bestuurslid koorzaken zal worden overgenomen door Jan Zijderveld. Voor de vacature voor de functie van secretaris die gaat ontstaan, wordt naar een geschikte kandidaat gezocht. Het bestuur is verheugd dat met het invullen van de verschillende vacatures de continuïteit bestuurlijk is gewaarborgd.

Werkgroep Publiciteit

Publiciteit speelt een belangrijke rol bij de projecten van het Drechtsteden Bachkoor. Er is een aparte groep Publiciteit actief die bestaat uit Jacco en Nicole Wesselius, Hans Kröber (secretariaat) en Riki van Vendeloo (voorzitter). De Pub-groep kwam in 2022 éénmaal bijeen, de overige activiteiten rond publiciteit kregen in bilaterale contacten gestalte. Onderwerpen: de publiciteit rond projecten, het verzorgen van (interne en externe) nieuwsbrieven, het up-to-date houden van de website, het verzorgen van persberichten en de inzet van sociale media (Twitter, Facebook).

In 2023 zal, naast de te plannen projecten, vooral veel inzet van de Pub-groep gevraagd worden rond de publiciteit van het project Johannes-Passion+ op 25 maart 2023 in de Augustijnenkerk. Om een zo groot mogelijk bereik te realiseren, wordt samenwerking met RTV Dordrecht onderzocht.

Comité van Aanbeveling

Het Comité van Aanbeveling was in 2022 als volgt samengesteld:

Mevrouw Kristien Jansen

voormalig zakelijk leider Bachfestival Dordrecht en
Internationale Koorbiënnale Haarlem.

De heer Victor DeConinck

mediatrainer en voormalig eigenaar Galerie de Compagnie.

De heer Paul den Otter

voormalig rector van het Develstein college in Zwijndrecht.

Mevrouw Jacqueline van den Bergh

voormalig gemeenteraadslid Dordrecht voor de Partij van de Arbeid.

De heer Cor Ardesch

stadsorganist Dordrecht

Op individuele basis werden leden van het Comité van Aanbeveling door de voorzitter van het bestuur geconsulteerd met betrekking tot potentiële bestuursleden en fondswervingsactiviteiten.

In 2023 zal binnen het nieuwe bestuur bekeken worden op welke wijze de relatie met het Comité van Aanbeveling verder vormgegeven zal worden.

Financiën en sponsors

Het Drechtsteden Bachkoor heeft een gezonde financiële positie. Als projectkoor wordt per project een dekkende begroting opgesteld. De inkomsten zijn afhankelijk van de projectbijdragen van koorleden, kaartverkoop en fondsen/sponsors die onze projecten financieel ondersteunen. In het kader van de fondswerving en sponsoring worden goede contacten onderhouden met o.a. de Gemeente Dordrecht (afdeling Cultuur); Dordrecht Orkest Fonds; Prins Bernard Cultuurfonds; VSB Fonds; Van Leeuwen Buizen; ING bank en de Stichting Zabawas.

Kascommissie


Jaarlijks wordt gewerkt met een kascommissie die de boekhouding en de jaarrekening controleert. In 2022 bestond de kascommissie uit de volgende personen Geert de Groot en Arlan Bovenberg.

Jaarrekening en resultatenberekening

De balans en resultatenrekening over 2022 en de verklaring van de kascommissie zullen gepubliceerd worden op de website www.drechtstedenbachkoor.nl.

Voor onze activiteiten in 2023 zal weer een beroep gedaan worden op fondsen en sponsors. Voor de uitvoering van de Johannes-Passion+ in maart 2023 zijn de eerste positieve resultaten binnen op aanvragen die we gedaan hebben.

Bijlagen – Balans, Resultatenoverzicht, Verklaring Kascontrole

Balans Stichting Drechtsteden Bachkoor per 31 december 2022							
Activa				Passiva			
bank			13.300,24	crediteuren	0,00		
	rekening-courant	13.298,70					
	spaarrekening	1,54		reservering overgenomen 202	3000		
				reeds ontv JP2023 subs	3.100,00		
debiteuren	St Cant Domino		1.570,00	eigen vermogen	9.115,44		
Inventaris			170,00				Stichting Drechtsteden Bachkoor
Kleine kas			175,20				KvK: 57300968
							secretariaat@drechtstedenbachko
TOTAAL ACTIVA			15.215,44	TOTAAL PASSIVA	15.215,44		www.drechtstedenbachkoor.nl
Eigen vermogen 2022				ontwikkeling eigen vermogen			penningmeester:
eigen vermogen 1-1-2022			10.283,50	31-12-2016	10.255,60		Peter van der Meij
exploitatie 2022	-1.168,06			31-12-2017	5.223,75		penningmeester@drechtstedenbac
reserveringen	0,00			31-12-2018	6.867,57		
				31-12-2019	10.205,01		
				31-12-2020	9.951,92		
winst 2022			-1.168,06	31-12-2021	10.283,50		
eigen vermogen 31-12-2022			9.115,44	31-12-2022	9.115,44		
Toelichting op Balans Stichting Drechtsteden Bachkoor per 31 december 2022							
Het streven van het bestuur is een financiële buffer te hebben van €10.000,00 voor het bekostigen van wisselende uitgaven ten bate van meerjarige projecten. Aan dit streven wordt net niet voldaan in 2022.							
Er is in 2019 een reservering van €3.000 gemaakt voor o.a. koorscholing en de aanloop naar een tweejaarlijk groot concert in 2021.							
E.e.a. volgens ons beleidsplan 2020-2024. I.v.m. de voortdurende Corona pandemie is deze post in 2021 wederom niet ingevuld.							
Deze reservering is daarom doorgeschoven naar de exploitatie van 2022/2023.							
in 2022 hebben we een exploitatietekort opgelopen van 1168,06. Dit is voor een belangrijk deel ontstaan door een tekort bij het Borrelconcert en aanvullend de uitgaven voor een workshop. Ook worden de overheadkosten niet voldoende gedekt door de projecten.							
Er is een post Inventaris opgenomen en overgenomen uit de vorige jaarrekening							
Hier is echter (nog) geen verbijszondering van voorhanden Het betreft i.i.g. materiaal als banners e.d.							

Overzicht inkomsten en uitgaven Drechtsteden Bachkoor 2022

A inkomsten		B uitgaven	
Baten algemeen totaal	0,00	Kosten algemeen totaal	974,12
rente	0,00	bankkosten	213,45
subsidie algemeen	0,00	internet en website.zoom	241,44
		overige kosten	60,38
		Administratieve kosten	108,72
		onkostenvergoeding bestuur	100,00
		Workshop	250,13
Project 1 Cantate 24-04-2022	2.070,00	Project 1 Cantate 24-04-2022	1.730,29
Ledenbijdrage	1.470,00	huur locatie	0,00
Vergoeding Kerk	600,00	dirigent	1.524,29
		Kosten rep ruimtes	186,00
		Koffie	20,00
Project 2 Borrelconcert	779,33	Project 2 Borrelconcert	1.384,58
Ledenbijdrage	470	huur locatie	165,00
Kaartverkoop Ideal	134,33	dirigent	775,06
Kaartverkoop contant	175,00	Pianist	350,00
inkomsten overig		Bloemen, Printkosten e.d.	94,52
Project 3 Cantate 30-10-2022	5455,2	Project 3 Cantate 30-10-2022	5383,6
Vergoeding Wijkraad Herv Gem	2.625,20	Dirigent	1591,9
Ledenbijdrage	1260	Musici	2562,6
Subsidie St Cantate (ontv 2023)	1570	Solisten	1079,1
		Organist	150
TOTAAL INKOMSTEN	8.304,53	TOTAAL UITGAVEN	9.472,59
		exploitatie tekort	-1.168,06
TOTAAL BATEN	8.304,53	TOTAAL LASTEN	8.304,53



Stichting Drechtsteden Bachkoor
KvK: 57300968
secretariaat@drechtstedenbachkoor.nl
www.drechtstedenbachkoor.nl

penningmeester:
P. van der Meij

Toelichting op inkomsten en uitgaven

In 2022 zijn we er toe overgegaan om de solisten en de musici bij uitvoeringen aan te DBK te laten factureren, waarna het DBK kosten doorbelast aan de kerken indien mogelijk.
Het Borrelconcert heeft minder bezoekers aangetrokken dan gehoopt.
Het Cantateproject is min of meer op break even uitgelopen.

Ondergetekenden:

Dhr Geert Groot
Hovenlaan 22
3329 BB
Dordrecht

Dhr Jan Willem Spijkman
Singel 286
3311 HK
Dordrecht

- verklaren hierbij alle stukken en bescheiden, betrekking hebbende op de exploitatie over de periode 01-01-2022 tot en met 31-12-2022 en de balans per 31-12-2022 van de Stichting Drechtsteden Bachkoor te Dordrecht te hebben gecontroleerd en akkoord bevonden.

¹⁰
Dordrecht, ~~08~~ juni 2023

Voor akkoord:

^{de}
Geert Groot



Handtekening

Jan Willem Spijkman



Handtekening